

大東講堂

DA-DONG
Lecture
Room

讓藝術不再只是藝術，共同思考藝術與文化的永續影響力。

讓我們一同相約在週六的大東講堂，

而藝術的魔法則會激發人類的想像。
永續發展的努力，讓我們共同創建美好的生活，



2020
10月—12月
October December

參加方式 | 網路報名入場，名額有限，額滿為止。當天視剩餘座位開放現場候補。報到請持身分證件排隊簽到，報名者同行人員如需進場，請事先報名，如未報名不得入場。報名網址請見大東藝術圖書館公告。

洽詢電話 | (07)743-0011轉1147
指導單位 | 高雄市政府文化局
主辦單位 | 高雄市立圖書館
合辦單位 | 社團法人高雄市建築師公會
贊助單位 | 社團法人高雄市建築經營協會
高雄市大高雄不動產開發商業同業公會
高雄市不動產開發商業同業公會
高雄市室內設計裝修商業同業公會
巴巴事業集團
財團法人高雄市高寅楊領紀念文教基金會
普傑實業股份有限公司
居興建設股份有限公司

大東文化藝術中心演講廳

(高雄市鳳山區光遠路161號)高雄捷運大東站2號出口

週六下午 ▶ 2:30 - 5:00

注意事項：

1. 因應政府防疫規定，入場須量測體溫(額溫高於37.5度不得入場)、手部消毒並全程配戴口罩。
 2. 為落實政府實聯制登記，本活動如未使用真實姓名資料報名，本館得取消其報名資格，並不另行通知。
 3. 為維護演講活動品質，報名成功者，請於活動當日14:30前完成報到，逾時視同放棄報名資格。
- ★主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站或大東藝術圖書館網站公告為主。
- ★全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
- ★12/5、12/26現場提供演講內容「同步文字聽打服務」。

2020 10月-12月
October December

活動場次

10/17 鄭鴻展 | 日本微縮雙料冠軍－鄭鴻展的創作故事

鄭鴻展是國際上唯一擅長創作各種比例模型的微縮藝術家，作品擬真度之高，常常讓人搞不清到底是P圖還是微縮？除了欺騙大眾視覺，作品裡總是藏了很多細節，讓粉絲慢慢挖寶尋彩蛋是鄭鴻展創作的樂趣！帶領大家重溫舊時記憶的感動是他的創作動力！時間彷彿定格在小小的作品裡，喚醒大家回憶，觸及大家內心的感動是鄭鴻展作品之所以這麼受大人小孩歡迎的原因！

10/24 孫啟榕 | 未竟之夢－建築專業的論述與實踐

建築是一個從理想到現實的實踐過程，是一個從理論到營建的構築程序；過程艱辛，而程序漫長，只有堅持的設計者才能享受完成時刻的些許快感。在多年的專業實務工作之後，深覺建築作為一種想像與行動的志業，要面對現實環境中的諸多挑戰與執業的困境，是需要足夠的勇氣與堅持，才能不斷地持續前進，追尋夢想需要付出代價。

10/31 洪秉綺 | 物種間的對話

自然與社會從來就不是對立的，結合後，我們才能提出整體性的思考。近年有許多當代藝術計畫，藝術家提出挑戰、質疑並試圖開啟對話和多元的合作可能性。當想像放大、視野放更遠後，改變的可能性就會發生。

11/07 謝宗哲 | 北歐當代建築巡禮

在都市漫遊與建築行旅的過程中，感受細緻光影的驚嘆、人及場所的深刻交往、空間場域的嶄新，已成為後網路時代的人們重新接觸這個真實世界的方式了。本講座將循著建築學人謝宗哲教授近年來往來於北歐之間所探訪建築的軌跡，把其身邊所看到、所體驗的這一切透過寫真作最直接的分享，並在延伸式的探討探索、辯證及反省之間擊畫全新出發的旅程計畫。

11/14 詹詒君 | 大家都想看音樂劇！

音樂劇儼然成為近年來台灣表演藝術的顯學，讓唱歌集詹詒君用最淺顯易懂的方式，帶您走進音樂劇的美好世界，並一探其迷人風采。

11/21 顏寧 | 電影與繪本裡的海洋世界

你印象最深刻的海洋電影是什麼？是勇敢踏上未知旅程的「海洋奇緣」？配樂歷久彌新的「小美人魚」？讓你從此看到鯊魚就有點害怕的「大白鯊」？還是畫面絢爛的「少年Pi」？從電影開始啟程，讓我們一起欣賞海洋帶給我們的美妙與驚奇。

11/28 吳典育 | 家的專屬生活式樣－由建築延伸至室內設計

家的獨特來自於專屬成員及生活結構，而一個舒適且具有美感的家需要從顏色、材料、結構、紋理、樣式等進行多層次的規劃與設計，設計者透過每一階段的細心討論及詳盡設計步驟仔細推演，塑造出專屬於每位屋主的獨特空間；本場演講將從建築接續室內設計的角度介紹如何完成家的專屬生活樣式，陪伴著每個家庭迎接嶄新生活。

12/05 賴庭荷 | 「定型、定量、定色」打造清爽衣櫥 *本場次提供「同步文字聽打」

- | | | |
|---------------------|------------------------|---------------------|
| 1. 故事從被衣服壓垮開始 | 5. 一個人穿得好看是怎麼一回事 | 9. 「定型、定色、定量」打造清爽衣櫥 |
| 2. 參與環保的困境 | 6. 將自己當成個人品牌 | 10. 清理衣服不再愧疚的方法 |
| 3. 在快時尚的洪流裡，沒有人是局外人 | 7. 找到適合自己的關鍵字 | 11. 從衣櫥整理開始一場環保革命 |
| 4. 精準化消費就是環保 | 8. 從instagram找到自己的專屬色票 | |

12/12 張鶴齡 | 從景觀到地景都市主義的理性與感性

什麼是地景建築？地景建築師，是園藝師？還是建築師？地景和我們的生活有哪些隱藏的對話？從加州地景建築師到高雄建築師，我來和大家分享幾本書、幾個案例、以及揉在一起的想法。

12/19 洪皓倫 | 台灣大地原色～台灣在地天然媒材的藝術創作

台灣大地原色洪皓倫自2013年起運用台灣在地泥石礦物、動物、植物等天然媒材，創發研究台灣在地天然顏料、繪具及創作藝術品，透過展演、課程工作坊與講座、文創創意應用品的開發研究與實踐，試圖建構自然系藝術生活的可能性。

12/26 林立青 | 看見做工的人 *本場次提供「同步文字聽打」

分享林立青先生書寫《做工的人》及《如此人生》的感受，將帶社會大眾看見台灣的勞動階層及生活方式，寄望每一位聽眾都能夠從中理解台灣勞工的養成及生活處境，藉此接近台灣的勞動群像，同時分享電視劇授權前後的迴響，社會大眾的理解及變化，希望能夠帶領聽眾朋友開始予以關注。

