



09/17

穀子 ▶ 從獨立經營走到國際出版

上節：以個人著作「T子%%走」為例，如何從網路發表、同人場攤攤、一路走向出版社簽約成書的過程，以及與跨國出版社合作的眉眉角角，還有台日讀者回饋分享，日本讀者如何看待這本「異色」作品？

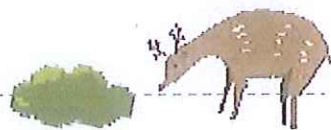
下節：台灣有哪些資源能協助創作者？提供給有志成為全職創作者的新人可供參考的建議與台灣漫畫市場觀察現況，現有平台的投稿、補助案的申請、漫畫家的副業經營等等內容。

10/01

張哲嘉 ▶ 走出舒適圈的勇氣 - 旅法十四年：從自費留學、求職到創業的歷程

在台曾先後投入5年的光陰在校學習自己不夠熱衷的專業，工作4年後在29歲時毅然決定轉換專業跑道並自費前往巴黎求學。在地學習法語一年，接著在取得公立美術學院攝影文憑和法國國家建築師文憑後，遂成立Archi&ArtWorkshop工作室，於大巴黎從事建築設計、攝影與藝術創作。

求學的10年間一位法國朋友對我說「你的付出和所克服的一切非常人所及」。



10/22

康銘錫 ▶ 從空中看古厝

空中看古厝，視野大不同。從板橋、霧峰林家，到離島的古厝，那些層層疊疊的門院，反映各時代、地區家屋的生活、防衛等不同的需求。門前的水池、屋頂顏色的選擇更是包含風水考量。今天，就讓我們用古厝上一堂不一樣的台灣藝術文化生活史吧！

10/29

馮國安 ▶ 此岸/彼岸（上）

此岸與彼岸在精神層面上指我們認識和未知的領域。在地理上台海兩岸遙遙相望，文化相互影響又制度各異的華人土地。成長在香港生活在台灣，在工作上兩地給予我很多養分去思考建築的本質。本次講座中會淺談此岸/彼岸的城市建築文化與個人工作室的實踐經驗。

11/05

余家斌 ▶ 森林療癒：從一座森林找到健康

你是否渴望逃離城市，走向山林或海洋，回到自然的環抱中呢？都市化、工業化伴隨著科技化的發展，人和自然的距離越來越遙遠，現代人類普遍生活於水泥叢林中，接觸自然的機會與時間地大幅減少，科學家指出人類在歷史上少有與自然如此疏離的經驗。研究發現在現代都市中生活的人們，已產生越來越多身心健康的相關問題，例如，憂鬱症、焦慮症、高血壓等疾病。近年來科學家研究中發現，都市環境的刺激與壓力，可能對身心產生不利的影響，而回歸自然則有助於我們維持健康的身心狀態，不論從保健、預防、復健甚至到治療，讓我們一起回到自然環境中，尋找健康的答案。

11/12

馮國安 ▶ 此岸/彼岸（下）

此岸與彼岸在精神層面上指我們認識和未知的領域。在地理上台海兩岸遙遙相望，文化相互影響又制度各異的華人土地。成長在香港生活在台灣，在工作上兩地給予我很多養分去思考建築的本質。本次講座中會淺談此岸/彼岸的城市建築文化與個人工作室的實踐經驗。



11/19

鄭開翔 ▶ 走繪，閱讀城市

藝術家以「漫遊」的方式在街上取景，用創作來紀錄城市記憶，透過藝術家的眼光捕捉在地獨特的風景，若人人都願意珍惜生活周邊的細節，也許會更加珍惜這些存在或即將消失的生活樣貌，以更溫柔的方式，重新認識自己的城市。

12/10

薛俊朋 ▶ 木建築保存與再利用經驗分享

出於對故鄉的熱愛，8年前與朋友共同承租一棟廢棄日式木構造宿舍開始，在修繕的過程中秉持著保存故鄉樣貌的信念與延續老屋技藝的工法，自此開啟協助保存在地特色老建築，此次將分享推廣老屋保存修繕技術與傳承的經驗，並提供各種老屋修繕問題諮詢及相關修繕資源。

