

2023
APR-JUN

DADONG LECTURE ROOM

高雄市不動產開發公會

112.4.10

收文章

大東講堂

藝術的魔法激發人類的想像
讓我們一同相約在週六的大東講堂

週六下午 **2:30 ~ 5:00**

大東文化藝術中心演講廳 (高雄市鳳山區光遠路161號)

參加方式 網路報名入場,詳情請見高雄市立圖書館官網公告

洽詢電話 (07)743-0011轉1147

指導單位 高雄市政府文化局

主辦單位 高雄市立圖書館

合辦單位 社團法人高雄市建築師公會

贊助單位 社團法人高雄市建築經營協會
高雄市大高雄不動產開發商業同業公會
高雄市不動產開發商業同業公會
高雄市室內設計裝修商業同業公會
巴巴事業集團
財團法人高雄市高賓楊領紀念文教基金會
普傑實業股份有限公司
居興建設股份有限公司

更多資訊：



◆主辦單位保留活動變更之權力,如有更動以高市圖網站公告為主。

4月08日 梁皆得 ▶ 《守護黑面琵鷺》：以鏡頭守望瀕危物種，一場跨越國土疆界的保育行動

1992年，台南七股的槍響喚醒大眾對瀕危物種黑面琵鷺的關注，前往採訪的攝影師王徵吉因此踏上漫長的守護黑面琵鷺之路。由《老鷹想飛》、《尋找神話之鳥》導演梁皆得歷時三十年、跨越多國記錄黑面琵鷺身影，也記錄王徵吉以及多位不同領域的愛鳥人士如何為黑面琵鷺披荊斬棘，開拓瀕危物種的生存空間。本場講座由梁皆得導演分享《守護黑面琵鷺》幕前幕後故事，帶觀眾行一趟橫越三十年，跨越國土疆界的保育之路。

4月15日 孫全文 ▶ 中華文化與現代建築

探討近代西方和東方思想相互影響中，不可忽略的歷史事實及其關聯性；同時探討其對現代建築所影響的結果。內容中第一部分為探討中華文化的本質。第二部分為探討歐洲十八世紀發展與現代建築不可分離的關係。第三部分為探討中華文化與現代及後現代建築之影響。

4月22日 陳湘靜 ▶ 科學、插畫與那些關於小鳥的事

你曾經注意過路邊吱吱喳喳的麻雀嗎？還是看過家燕在屋簷築巢呢？小鳥除了是距離我們最近的野生動物，也吸引許多科學家深入探究。透過插畫的呈現，來認識科學家在小鳥身上有什麼有趣的發現？除了拉近與科學的距離，你也會發現小鳥原來這麼有趣！

5月13日 張玉璜 ▶ 老屋文資正風行—故事從 2022 臺南建築三年展的三件作品講起

近十餘年來因「老屋欣力」民間運動的鼓吹，老屋和文資保存活化課題，已成為當代空間建築及社會經濟所關注的顯學。張玉璜建築師以參與 2022 臺南建築三年展的三件作品，即「鷺嶺食肆@鷺料理、臺南測候所、臺南西市場」作引言，分享老屋文資多元的建築和文化魅力，以及當代設計如何融入歷史環境的美力思維。

5月14日 張學孔 ▶ 國內外藝術市場生態 週日加場

台灣自日據時代至今藝術家創作的演變與藝術市場在 1960 年代萌芽，使得藝術產業生態逐漸形成與內化，然近年來藝術市場與國際藝術市場接軌，影響國內產業至鉅，包含藝術家、畫廊均面臨在地化與國際化的挑戰，此議題將探討國內藝術產業主要面臨的挑戰與因應。

5月20日 吳透 ▶ 空間中的詩意與風景

如何在空間中透過抽象設計概念的落實，訴說品牌的價值與期待。

5月27日 胡永芬 ▶ 藝術家與「市場」，是什麼關係？

我們有成熟完整的藝術教育系統，為台灣培養出眾多優秀的藝術家，但是學院教育幾乎沒有教授的環結是：對於藝術家，「市場」是什麼概念？跟自己會發生哪些樣態的關係？而我們的社會環境，也很少與藝術愛好者們溝通：我們的欣賞與消費行為對藝術家是什麼意義？在此分享這些觀念。

6月03日 凌宗魁 ▶ 臺灣繪畫中的近代建築文化資產

二十世紀初的臺灣繪畫，透過教育體系建構傳播，引入新時代的作畫媒材、技法和風格；建築也因營建系統人才培育，以及構構材料與技術的革新，形塑出新時代的城鄉風貌，兩者交會留在前輩畫家手筆紀錄的作品中，為臺灣留下珍貴的時代印記。

6月10日 黃介二 ▶ 生活疊加的時間與空間—和光接物住居實踐分享

建築作為人們生活的場所，創作思考也從日常經驗積累而來，關於環境與建築，我們期許自己要能貼近土地和在地的生活，關心周遭環境和人，從中獲取足夠的滋養成為身體的記憶，而能有當代住居創作的產出。在緩慢的生活步調、新舊共存的环境，經過時間沉澱，這些養分都影響了我們每一次的動手與思考。

