



Dadong
Lecture
Room

大東講堂

大東文化藝術中心演講廳

14:30-17:00

網路報名入場，詳情請見高雄市立圖書館官網公告
或洽(07)7430011#1147

指導單位 | 高雄市政府文化局

主辦單位 | 高雄市立圖書館 合辦單位 | 社團法人高雄市建築師公會

贊助單位 |

社團法人高雄市建築經營協會、高雄市不動產開發商業同業公會、
高雄市室內設計裝修商業同業公會、巴巴事業集團、
財團法人高雄市高寅揚領紀念文教基金會、普傑實業股份有限公司

主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高雄市立圖書館官網公告為主。



7/ 王佩迪 | 動漫文化中的性別與情慾

8

ACG(動畫、漫畫及電玩)是一種型塑年輕人對性或性別意識甚深的流行媒介,這些媒介作品中有許多對性或性別的描寫,閱聽人從這些內容中學習到了各種性別規範、社會期待、權力關係,甚至從中得到了情慾上的滿足。在這場講座中,講者將試著介紹並分析在ACG文化中的幾個次類型:萌系、BL、百合、偽娘等,盤點出幾項值得探討的性別議題,希冀引起聽眾對相關議題進一步的省思。

15 裘振宇 | 建築未來：衝突下的希望之地—台灣-雷伊漢勒世界公民中心的故事

自2011年敘利亞內戰爆發以來,大量婦女與孩童逃至土耳其,引發持續的人道危機。為了因應此問題,裘振宇,原土耳其畢爾肯大學教授,於2016年應我國駐土耳其代表之委託,全心投入打造「台灣-雷伊漢勒世界公民中心」。經過五年,此中心於2022年三月啟用,九月完工,並全面運作。這是由台灣和土耳其雷伊漢勒市政府共同建設的1,800坪綜合設施,提供教育、庇護、職業訓練等援助,不僅穩定生活,還針對難民的自立能力提供支持。裘振宇深知敘利亞戰爭不會立即結束,他倡議長期、穩定的援助計劃,包括多元教育和婦女賦權,他相信,雖然生命脆弱且有限,但故事的力量足以改變人心,從而改變世界。

22 洪于翔 | 成為之一的城市建築：跨脈絡建構下的高雄反射提案

之一才能真的獨特;而類型學不是建築類型。

分組歸納出的建築類型就只有單一的形式樣貌嗎?或許做飯的地方不是廚房!能讓城市與建築、空間與行為相互交織靈活流動才是真獨特!

8/ 葉俊賢 | 稻田中的貨櫃,貨櫃中的稻田:半農半建築

12

半農半建築,是職業的描述,也是對蘭陽平原地貌的期待。在無預期的機緣下,小農成為另一個身份,同一時間,藉由工作室設立的契機,嘗試把工作場景拉到田邊,兩條原本平行的線奇妙的產生交會,也許會編織出意想不到的篇章!

19 辜達齊 | 生活場域的想像與實踐

以高雄作為基地,將生活所在作為設計觀察與研究的場域,從生活中的吉光片羽中找到設計靈感,逐步實踐理想的生活環境。

26 于正昇 | 我的童年都是你!揭開配音員的神秘面紗

從籃球天才到頑皮五歲小孩的父親,配音員為躍然紙上的漫畫角色注入獨特靈魂;從電視廣告到廣播劇,配音員用聲音變化出使人駐足的魔力。透過本場講座,和資深配音員兼聲音導演于正昇一同徜徉聲音之海,探索配音員的獨特魅力!

9/ 穆安 | 【積極而不努力】太極內功 最入世的身心之道

16

太極能以小博大,用的不是腎上腺,而是「能量」。

定靜鬆沉緩勁,發勁是最後一道,要達到形而下的發勁之前,須完成形而上的次第,這樣的身心技能是來自一種積極而不努力的哲學。太極內功作為太極拳的初始訓練,也是太極追求的終極狀態。它不是與你無關的舊領域,是我們身處於真實世界的一本秘笈。