

2023



大東 講堂

Dadong Lecture Room

14:30-17:00

大東文化藝術中心演講廳

高雄市不動產開發公會
112. 9. 15
收文章

* 參加方式 *

網路報名入場，詳情請見
高雄市立圖書館官網公告

或洽(07)743-0011#1147

* 活動地點 *

高雄市鳳山區光遠路161號
(高雄捷運大東站2號出口)



官網連結

指導單位：高雄市政府文化局
主辦單位：高雄市立圖書館
合辦單位：社團法人高雄市建築師公會
贊助單位：

社團法人高雄市建築經營協會、高雄市不動產開發商業同業公會、高雄市室內設計裝修商業同業公會、
巴巴事業集團、財團法人高雄市高寅楊頌紀念文教基金會、普傑實業股份有限公司。

主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站及大東藝術圖書館網站公告為主。

10月

14

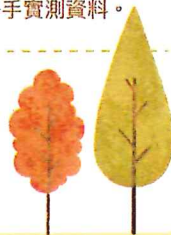
陳書毅、李秀秀 * 金門合院圖鑑：面的構成

金門閩南合院建築，大量地保存了原始真面貌的閩南傳統合院，以金門閩南建築重要的牆面為主體，具體地理解金門合院類型、細部立面構成、歷史與樣式特徵變異關係，分享金門閩南合院的精彩故事及第一手實測資料。

21

漆志剛 * 拼圖：建築閱讀與創作的日常超現實

建築在創作的時候，是如何思考的呢？如何閱讀空間及設計？繪製的圖像，有時能穿越時空，將過去的記憶，現在的需求，以及對於未來的期待一起整合，就像拼圖，讓想像中的藍圖成為生活中超越現實的體驗。



11月

04

李志銘 * 藝術與書的未來進行式

回顧台灣早期五、六〇年代「書籍裝幀」(Book Binding)，所謂的專業「設計」(Design) 概念尚未從傳統藝術學科(油畫、水彩、版畫)獨立出來，而是被稱作「裝飾畫」或「圖案畫」。更早之前，翻覽日治時代西川滿經手裝幀的許多「限定版」書籍，也並非時下一般書籍印刷工業大量複製的出版品，而是比較接近現今專門委由藝術家獨立創作、以小量方式出版的所謂「藝術家的書」(Artists' Books)。一本書由此串連起另一本書，繼而尋覓每一本書背後的封面設計者名字和人物故事。

11

張曉彤 * 與漫畫家攜手同行：漫畫製作人的角色與甘苦

「漫畫製作人」是漫畫家的夢想孵化器之一，負責與漫畫家合作、在創作過程中加以輔助、陪伴、支持，讓漫畫家的創意得到最完美的發揮，透過本場講座，一同深入探索「漫畫製作人」的甘苦！



18

胡毓豪 * 有無之間的攝影人生

人生如攝影，攝影的迅速捕捉鏡頭，實則是活在當下的一種歷練，攝影，其實這是一條修行的道路，也成就了自己。

12月

02

黃健和 * Graphic Novel Festival 圖像小說祭：從文學與漫畫的串流說起

漫畫在台灣，數十年來總有著一波又一波的創作者推動風潮。新世紀開始風行的同人志、小誌、CCC創作集、BL等不同類型的創作各自活躍。Graphic Novel 圖像小說亦與世界同步發展，這幾年台灣漫畫與文學的串流如：天橋上的魔術師，一稗稗子，北港香爐.....均為時下熱門焦點，本場講座將娓娓道來，熱愛漫畫的您不容錯過。

09

沈政璋 * 鹽埕愛河慢慢遊——由一個社區一條母親河串起城市失落的記憶

是個攝影師，用相機美學記錄鹽埕。是個城市觀察家，用個人視角觀看鹽埕。是個新移民，用外來者的角度記錄鹽埕。是個居住者，用生活寫下鹽埕在地日記。是個編寫者，和社區居民共同創織社區故事。從鹽埕愛河慢慢遊，喜歡影像，沉迷音樂，享受有人情味的人事物。

16

朱俞君 * 心之所向，找到好感家的樣貌

空間是生活的容器，如何透過動線規劃、收納方式、軟裝佈置，打造出最舒適的家，其實沒有想像中困難。因為，家的風格，就是你生活的樣子！買屋、裝修、搬家，都是一個尋找適合自己生活的方式的過程。



23

下港女子 * 街頭觀察學：圖文採集者的視野分享

街頭觀察就像寫論文一樣，試圖把眼前發生的人情世故小題大作。採集者如何透過觀察力的堆疊與田野實作，捕捉身邊士農工商的身影，可能是一個人、一個街角、一段時間，讓所有看似平淡無奇的日子，都有等待發現的驚喜時刻。