

高雄市不動產開發公會

113. 1. - 2

收文章

# 大東講堂

## 2024 DADONG Lecture Room

113年  
1-4月

14:30-17:00

大東文化藝術中心演講廳

藝術的魔法  
激發人類的想像~  
讓我們相約  
在週六的大東講堂

### 參加方式

採網路報名入場。(名額有限,額滿為止)  
報名網址請見大東藝術圖書館及高市圖官網公告。  
或洽 (07)743-0011#1147

### 活動地點

高雄市鳳山區光遠路 161 號  
(高雄捷運大東站 2 號出口)

指導單位

高雄市政府文化局  
Bureau of Culture Affairs, Kaohsiung City Government

主辦單位

高雄市立圖書館  
Kaohsiung Public Library

合辦單位

社團法人高雄市建築師公會

贊助單位

社團法人高雄市建築經營協會、高雄市不動產開發商業同業公會  
高雄市室內設計裝修商業同業公會、巴巴事業集團  
財團法人高雄市高寅揚領紀念文教基金會  
普傑實業股份有限公司

全程參與之民眾、公務人員、教師,核給 2 小時學習時數,歡迎踴躍參加。  
主辦單位保留活動變更之權利,如有更動以大東藝術圖書館及高市圖網站公告為準。

如未使用真實姓名資料報名,本館得取消其報名資格,並不另行通知。  
為維護演講活動品質,報名成功者,請於活動當日 14:30 前完成報到,逾時視同放棄報名資格。



官網連結

1.06

## 陳怡秀 整理，讓生活更輕鬆

「生活應該由照顧好自己開始」現代人生活忙碌，大人忙著工作、小孩忙著上學。在壓力下，很容易報復性購物、暴飲暴食…然而這些行為除了無法紓壓，更可能造成空間凌亂、身體變差，而讓人更想逃避。也許我們可以試著整理空間、整理內心，梳理自己回到最舒適的狀態。

1.20

## 蔡淑媛 當代文創藝術創造與價值

文化創意產業發展其價值勝過價格，美國心理學家約翰·萊德利·斯特魯普(John Ridley Stroop)提出「斯特魯普效應 (Stroop Effect)」，詮釋人們對事物的認知過程將是一個自動化的歷程。一項新的藝術變革刺激是人們對視覺的升級進化，進而延伸創造文化產業價值。

1.27

## 張嘉容 用戲劇轉化人生

不管幾歲，你都擁有改變命運的可能。  
戲劇是我我都可以用來轉化自己人生的便利技術，運用自身戲劇、身心學和表演藝術的訓練技巧，解說如何帶領團體幫助你說演故事。運用戲劇療癒的快樂能量，遇見最好的自己，探索自身的內外在世界，與世界美好相遇！

2.03

## 沈政璋 鹽埕愛河慢漫遊——由一個社區一條母親河串起城市失落的記憶(下)

用影像觀察城市、記錄文史的攝影師與城市觀察家，這一次將透過高雄最重要的河流-愛河，串流起這塊土地的文史生態，帶領大家一起更接近我們成長的土地。

3.16

## 陳炳元 記憶中的溫潤美好·台式磨石子

承載許多回憶與歷史痕跡的磨石子地磚，也是近代台灣人民生活史的記憶中，建築裡無所不在的磨石子，這個常民生活環境最簡單常見的構築材，起源何處？在快速多變的時代洪流中，磨石子是否能夠有更多不同的發展可能？由石材工藝家帶領大家一起了解「磨石子」的復舊與新生價值。

3.23

## 吳洛纓 人生煉金術——關於編劇的那些事

以三十年的專業編劇經驗，觀察世間多姿多彩。劇本在影視產業中何其重要，但在遍地開花的串流媒體時代，編劇的角色發生什麼樣的變化？怎麼樣從悲欣交集的人間裡找到閃閃發光的素材？且看戲劇與人生如何相愛相殺。

4.13

## 張惠笙 人聲的療癒性與集體感

聲音藝術家與藝術治療師張惠笙，長期透過各年齡層與不同障礙者的工作坊，去探索人聲開展人生的解放與自由之療癒性。並帶領多種團體人聲表演，於公共空間中運用建築原音特色集體發聲，探索更廣的環境議題，人與萬物之共榮思考。

4.20

## 王小路 「零基礎OK，培養你的攝影眼」——花見小路の攝影美學

世界金牌手機攝影達人王小路老師，是台灣最早以手機進行專業攝影教學的老師之一，攝影作品充滿溫度、正面能量及療癒感。2022年底出版手機攝影書，在博客來熱銷榜獲得三週冠軍，攝影作品也屢獲國內外攝影大賽，「2022年MPA世界手機攝影大賽」金牌獎及歷年12項榮譽獎，以及「2023維基愛地球攝影比賽」台灣區亞軍。手機不只能記錄生活，這場講座將分享超乎您想像的手機攝影作品。

4.27

## 王為河 一種宇宙晚近的產物“建築”

建築所建構圍塑的空間，其實是一處讓人能夠注視並穿越其中的東西。它看似虛無，卻已經是一種確實的稱謂、一種本體的選項，也是一種可以想像的狀態。當我們能將這個空間視為一種思考物件時，那將是人類心智中，最為獨特自然且永恆不變的形上奧秘。

# 大東講堂 2024

## DADONG Lecture Room



### 參加方式

採網路報名入場。(名額有限,額滿為止)  
報名網址請見大東藝術圖書館及高市圖官網公告。  
或洽 (07)743-0011#1147

### 活動地點

高雄市鳳山區光遠路 161 號  
(高雄捷運大東站 2 號出口)

指導單位

高雄市政府文化局  
Bureau of Culture, Kaohsiung City Government

主辦單位

高雄市立圖書館  
Kaohsiung Public Library

合辦單位

社團法人高雄市建築師公會

贊助單位

社團法人高雄市建築經營協會、高雄市不動產開發商業同業公會  
高雄市室內設計裝修商業同業公會、巴巴事業集團  
財團法人高雄市高寅揚領紀念文教基金會  
普傑實業股份有限公司

全程參與之民眾、公務人員、教師,核給 2 小時學習時數,歡迎踴躍參加。  
主辦單位保留活動變更之權利,如有更動以大東藝術圖書館及高市圖網站公告為準。

如未使用真實姓名資料報名,本館得取消其報名資格,並不另行通知。  
為維護演講活動品質,報名成功者,請於活動當日 14:30 前完成報到,逾時視同放棄報名資格。



官網連結

✱ 陸燦廷  
理事長陸燦廷

秘書長陳鴻益  
秘書長陳鴻益

副秘書長張麗卿  
副秘書長張麗卿

一、呈閱。  
二、持者 網站 APP, mail, 公會會員 卷 鄭園蓉

1.06

## 陳怡秀 整理，讓生活更輕鬆

「生活應該由照顧好自己開始」現代人生活忙碌，大人忙著工作、小孩忙著上學。在壓力下，很容易報復性購物、暴飲暴食…然而這些行為除了無法紓壓，更可能造成空間凌亂、身體變差，而讓人更想逃避。也許我們可以試著整理空間、整理內心，梳理自己回到最舒適的狀態。

1.20

## 蔡淑媛 當代文創藝術創造與價值

文化创意產業發展其價值勝過價格，美國心理學家約翰·萊德利·斯特魯普(John Ridley Stroop)提出「斯特魯普效應 (Stroop Effect)」，詮釋人們對事物的認知過程將是一個自動化的歷程。一項新的藝術變革刺激是人們對視覺的升級進化，進而延伸創造文化產業價值。

1.27

## 張嘉容 用戲劇轉化人生

不管幾歲，你都擁有改變命運的可能。

戲劇是你我都可以用來轉化自己人生的便利技術，運用自身戲劇、身心學和表演藝術的訓練技巧，解說如何帶領團體幫助你說演故事。運用戲劇療癒的快樂能量，遇見最好的自己，探索自身的內外在世界，與世界美好相遇！

2.03

## 沈政璋 鹽埕愛河慢漫遊——由一個社區一條母親河串起城市失落的記憶(下)

用影像觀察城市、記錄文史的攝影師與城市觀察家，這一次將透過高雄最重要的河流-愛河，串流起這塊土地的文史生態，帶領大家一起更接近我們成長的土地。

3.16

## 陳炳元 記憶中的溫潤美好·台式磨石子

承載許多回憶與歷史痕跡的磨石子地磚，也是近代台灣人民生活史的記憶中，建築裡無所不在的磨石子，這個常民生活環境最簡單常見的構築材，起源何處？在快速多變的時代洪流中，磨石子是否能夠有更多不同的發展可能？由石材工藝家帶領大家一起了解「磨石子」的復舊與新生價值。

3.23

## 吳洛纓 人生煉金術——關於編劇的那些事

以三十年的專業編劇經驗，觀察世間多姿多彩。劇本在影視產業中何其重要，但在遍地開花的串流媒體時代，編劇的角色發生什麼樣的變化？怎麼樣從悲欣交集的人間裡找到閃閃發光的素材？且看戲劇與人生如何相愛相殺。

4.13

## 張惠笙 人聲的療癒性與集體感

聲音藝術家與藝術治療師張惠笙，長期透過各年齡層與不同障礙者的工作坊，去探索人聲開展人生的解放與自由之療癒性。並帶領多種團體人聲表演，於公共空間中運用建築原音特色集體發聲，探索更廣的環境議題，人與萬物之共榮思考。

4.20

## 王小路 「零基礎OK，培養你的攝影眼」——花見小路の攝影美學

世界金牌手機攝影達人王小路老師，是台灣最早以手機進行專業攝影教學的老師之一，攝影作品充滿溫度、正面能量及療癒感。2022年底出版手機攝影書，在博客來熱銷榜獲得三週冠軍，攝影作品也屢獲國內外攝影大獎，「2022年MPA世界手機攝影大賽」金牌獎及歷年12項榮譽獎，以及「2023維基愛地球攝影比賽」台灣區亞軍。手機不只能記錄生活，這場講座將分享超乎您想像的手機攝影作品。

4.27

## 王為河 一種宇宙晚近的產物“建築”

建築所建構圓塑的空間，其實是一處讓人能夠注視並穿越其中的東西。它看似虛無，卻已經是一種確實的稱謂、一種本體的選項，也是一種可以想像的狀態。當我們將這個空間視為一種思考物件時，那將是人類心智中，最為獨特自然且永恆不變的形上奧秘。