

2024

113年

大東講堂 14:30-17:00
大東文化藝術中心演講廳

藝術的魔法激發人類的想像~讓我們相約在週六的大東講堂

5-8月

DADONG Lecture Room

參加方式
採網路報名入場。(名額有限, 額滿為止)
報名網址請見大東藝術圖書館及高市圖
官網公告。或洽(07)743-0011#1147

活動地點
高雄市鳳山區光遠路161號
(高雄捷運大東站2號出口)

指導單位
高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

主辦單位
高雄市立圖書館
Kaohsiung Public Library

合辦單位
社團法人高雄市建築師公會

協辦單位
遠流出版事業股份有限公司

贊助單位
社團法人高雄市建築經營協會
高雄市不動產開發商業同業公會
高雄市室內設計裝修商業同業公會
巴巴事業集團
財團法人高雄市高寅揚領紀念文教基金會
普傑實業股份有限公司

QR Code

如未使用真實姓名資料報名, 本館得取消其報名資格, 並不另行通知。
為維護演講活動品質, 報名成功者, 請於活動當日14:30前完成報到, 逾時視同放棄報名資格。

活動場次 Event schedule



5.18 楊振誠

回稻土地的日子 (本場附幸運環草繩教學)

退伍的阿誠壯遊台灣，接觸到台灣不同地區卻都同於食米、始於耕作的人與生活，因憧憬而一腳踏入稻作農耕！但現今輔助農耕的化學產品日新月異，但對養育我們的土地和環境傷害有多少人知道呢？

來大東講堂，阿誠將為大家介紹在地的稻耕文化、稻子對於生活的應用，還有流傳至今古老的搓繩藝術！

5.25 王怡玫、張守忠

讓母雞飛高高 —吃一顆雞蛋，實踐永續生活

一顆雞蛋的背後，可以有多少故事？來自雲林的養雞世家，運用專業技術與智慧建築系統，導入綠建築概念讓收場建築成為智慧綠建築，並遵循歐盟動物福利的飼養標準，將傳統養雞事業翻轉成為綠能永續牧場。而如此用心培育的母雞和生產的雞蛋有什麼特別之處？一起來認識蛋蛋的幸福！

6.1 王春子

在路上， 做一本書的途中

用已出版的作品分享做一本繪本、圖文書的產生過程，聊一聊怎麼找題目發想，透過與編輯討論到收集資料整理...，最後完成出版。做一本書的途中會有哪些事發生呢？



6.15 邱文傑

中正運動公園的前世今生： 高雄HIGHLINE

資源回收再利用的建築案例，如何利用廢棄物組裝老舊混凝土塊，並將之活化成建物外牆的過程。



6.22 田定豐

在坑洞人生裡 也能走在自由的路上

工廠黑手到巨星推手，與25億繁華擦身，只為活出更好靈魂故事！透過對自我人生的回顧、存在真實性的分析，外在因素動力與束縛的雙面性，以十個問題有意識覺察，來尋求自由人生的旅程。

7.6 張鈞皓

山野中的獸醫師： 打狗囤仔， 狗熊獸醫師的山野紀實

由張鈞皓獸醫師從攝影的角度，帶領進入台灣黑熊與生態保育之旅。張鈞皓獸醫師大學畢業後，並未和其他同學一樣成為犬貓醫生。就讀研究所期間以獸醫身分支援臺灣黑熊繫放研究，自此走入森林、踏上熊徑。畢業後加入屏東科技大學台灣黑熊團隊研究團隊，參與多項黑熊研究和救援行動。

7.20 呂名堯

我在，故我演

演員這個工作，帶我走向了不一樣的人生道路。生命和工作融為一體，在這段演員歲月裡，從懵懂無知到追求表演技藝、隨著年歲增長和外在環境的變動，一度經歷了是否要離開這個行業的抉擇。而現在，我依然在舞台上，到底，我為什麼要演戲呢？

7.27 許雍、王龍盛

優美之泥作賞析 —高技術施作者潛藏的能量

傳統工藝與建材帶入其中，形塑出新舊融合的獨特風貌，作品能使人們關注並體驗文化的氣息。從結構與裝修之演化認識「磚」的前世今生，進一步認識建築鋪貼工程、鑲嵌藝術與泥作藝術之美，也透過工匠、匠師與藝術工作者的關係，了解居住品質與施作者的關聯。

8.3 朱俞君

藏在生活中的 財富密碼 —收納您的幸福空間

一開始就做對！你必須知道的收納好概念。小宅時代來臨，想擁有不崩壞的生活空間，就從收納開始吧！丟、分、放做得好才是根本之道，不了解收納流程，亂了就收的單點收納方式，只是讓生活更忙碌而已...。越沒時間越需要有效收納，原來有一步到位的整理法！

8.17 楊汗如

閒步芳塵 —崑劇表演藝術

從崑劇簡史開始，帶領進入崑劇劇本敘事，認識曲譜與曲牌，並聆賞唱腔節奏與韻律，以及崑曲唱念使用的語言，體驗崑劇藝術之美，深入了解四功五法等「程式」在崑劇演出的運用與重要性。



8.24 陳健星

對不起， 我把他寫死了： 當代新編歌仔戲對生死的探問

「回顧過去的作品，發現那些死亡場景一直吸引著我。」生命經驗如何影響筆下世界？編劇陳健星將分享他為唐美雲歌仔戲團編寫《光華之君》《冥遊記》《臥龍》，如何處理每個死亡時刻，建構死後世界，呈現獨特的生死觀點。