



全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。

主辦單位保留活動變更之權利，如有更動以大東藝術圖書館及高市圖網站公告為準。如未使用真實姓名資料報名，本館得取消其報名資格，並不另行通知。

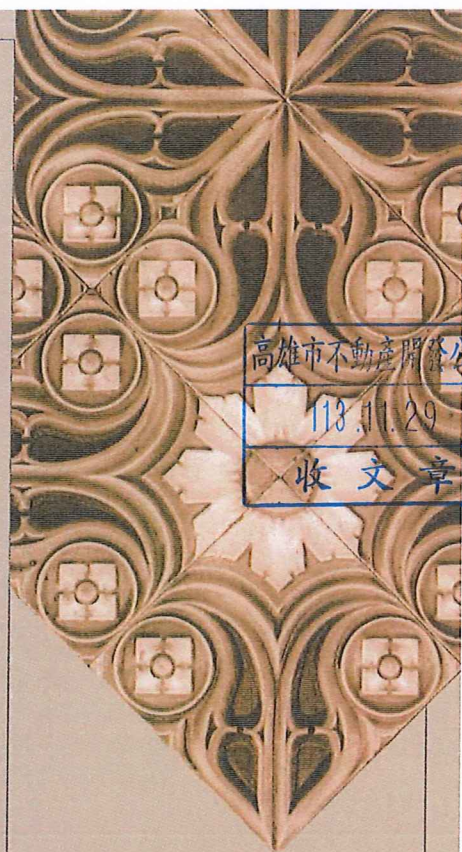
為維護演講活動品質，報名成功者，請於活動當日14:30前完成報到，逾時視同放棄報名資格。

大東文化藝術中心
演講廳

大東講堂



官網連結



高雄市不動產開發公會

113.11.29

收文章

114年 1-4月

14:30 — 17:00



114年 1-4月

14:30 —17:00

EVENT SCHEDULE

1.11 顏新珠	夢蝶・蝶夢－埔里蝴蝶資源的轉譯與運用 南投埔里曾是台灣蝴蝶工藝重鎮。但受棲地破壞、人為、天災影響，蝶況不復以往。新故鄉文教基金會在產、官、學、社跨域合作下，啟動「再現埔里蝴蝶王國」計畫，將地方價值透過蝴蝶元素，轉譯與運用重建文化中的蝴蝶。
1.18 黃廷玉	暗處生花：淺談另類漫畫與小眾文化的經營心得 漫畫在流行文化之中的地位不可或缺，但如同電影、音樂或任何藝術一般，它其實有著複雜的面貌。此次以自身經驗，分享獨立書店Mangasick創業初始的思考與至今經營心得，並談小眾文化的重要性，也將介紹另類漫畫名家與台灣獨立創作者，為漫畫愛好者開啟另一幀不同的風景。
2.15 劉秉承	創「舊」－關於老屋新生與場域創生的設計改造分享 創『新』為老生常談，卻少討論「創『舊』」。喜新厭舊，乃人之常情。若檢視台灣農村景緻與傳統三合院與商店街屋，其實富有特色，只是老舊，待重新規劃設計。我有幸參與農業部鄉村發展與水保署/經濟部商業司/縣政府等大型產官學共同努力的產學合作案。此次演講，將分享舊空間活化改造與傳統產業的商業空間創新設計，以及『商圈店家門面改造』等特殊案子，如『水牛安養中心』幫退休老水牛蓋房子...
2.22 莊竣傑	時光旅人的對話：文物修復師的職人故事與修復哲學 幫古物珍寶、藝術文物動手術的醫生－文物修復師。 透過莊竣傑修復師的親身經歷，深入淺出地帶領民眾走進文物修復師的世界。從個人成長故事、修復工作日常，到修復案例分享，將了解到文物修復不僅僅是技術上的修理，更是一項需要高度專業知識、藝術素養和人文關懷的工作。此外，還將探討文物修復師的多元角色，以及修復工作對文化傳承的重要性。
3.8 林宛蓁	一段建築與音樂的演進旅程 建築作為音樂的載體，兩種藝術型態在時間的長河中，獨立演進又相互影響。本次講座試圖撥開音樂與建築起源的層層迷霧，聚焦在隨著時代變遷而進化的聲響，並帶大家從音樂與建築的角度認識衛武營藝術文化中心、大港迴聲，最後以2025即將完成的高火科技廟作為總結，開啟這場高雄音樂藝術行動。
3.15 李億勳	馬賽克磁磚鑲嵌藝術 以台灣最常見建材磁磚，藉由巧思創意與精妙的剪排，將各式不同色彩與大小形狀的瓷片拼貼成色澤鮮豔的畫面與造型，讓平凡的建材轉化為驚奇的藝術作品。
3.22 楊忻彪	傳統工藝的時尚新生 講者透過深厚的學習背景、純熟的技法加上細膩的情感表現，以金屬為主要媒材，融合各項傳統工藝素材與技法，如：天然樹漆工藝、竹籐編織工藝、空窗琺瑯工藝跨媒材結合來創作，秉持對自然環境的關懷，堅持使用不造成汙染、可回收的金屬材料及無毒素不殘留的天然樹漆，開創了當代時尚工藝的新接點。演講內容透過實際案例分享(文化部獎章、總統府獎盃、oqLiq眼鏡)，期望聽眾對金工藝之美有全新的領會與認知。
4.19 崔永嫻	圖像視覺的魅力與可能性 透過繪本圖像的觀察，尋找圖像帶來的各種豐富多元的強大魅力，在視覺與文字之間，相輔相成的創造出充滿節奏與韻律，層次豐富的篇章。
參加方式 採網路報名入場。(名額有限，額滿為止) 報名網址請見大東藝術圖書館及高市圖官網公告。 或洽(07)743-0011#1147 活動地點 高雄市鳳山區光遠路161號(高雄捷運大東站2號出口)	
指導單位 高雄市政府文化局 Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government 主辦單位 高雄市立圖書館 Kaohsiung Public Library 合辦單位 社團法人高雄市建築師公會	
贊助單位 社團法人高雄市建築經營協會 高雄市不動產開發商業同業公會 普傑實業股份有限公司 高雄市室內設計裝修商業同業公會 財團法人高雄市高真楊領紀念文教基金會 巴巴事業集團	