

JAN — APR
大東文化藝術中心・演講廳
115年1-4月 14:30-17:00

2026 DADONG
Lecture Room

藝術的魔法激發人類的想像
讓我們相約在週六的大東講堂

高雄市不動產建築開發公會
114.12.24
收文章

參加方式 | 採網路報名入場。(名額有限, 額滿為止)
報名網址請見大東藝術圖書館及高市圖官網公告。
或洽 (07)743-0011#1147

活動地點 | 高雄市鳳山區光遠路161號
(高雄捷運大東站2號出口)

指導單位 | 高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

主辦單位 | 高雄市立圖書館
Kaohsiung Public Library

合辦單位 | 社團法人高雄市建築師公會

贊助單位 | 社團法人高雄市建築經營協會、高雄市不動產開發商業同業公會
高雄市室內設計裝修商業同業公會
財團法人高雄市高寅楊領紀念文教基金會、普傑實業股份有限公司

全程參與之民眾、公務人員、教師, 核給2小時學習時數, 歡迎踴躍參加。
主辦單位保留活動變更之權利, 如有更動以大東藝術圖書館及高市圖網站公告為準。
如未使用真實姓名資料報名, 本館得取消其報名資格, 並不另行通知。
為維護演講活動品質, 報名成功者, 請於活動當日14:30前完成報到, 逾時視同放棄報名資格。



官網連結

DADONG Lecture Room Event Schedule

01
January

— 10

陳啓中 神話・故事・小說

以敘事學的觀點，從亞里斯多德（Aristotle）的「詩學」到普洛普（Propp）、李維史陀（Levi-Strauss）、格雷馬斯（Greimas）的理論，探討神話・故事・小說之起源及架構，以及如何創作小說。

17

羅耕甫 與時光交會：空間博物館

如何在橫向的時間軸上堆砌縱向空間的過去、現在與未來？本講座從「時間」的概念入手，透過案例分享如何在建築與室內設計裡，利用簡約的美學貫穿古今，在空間裡貫徹永續，以創新迎接未來。在不同時光的交會裡，空間打破時光的藩籬，增進人與人、人與空間、及人與自然的對話。

24

王秀容 台語文的故鄉和女性書寫

台語嬌閩趣味。正港的台語人，聽講讀寫愛照起工，愛共台語變做生活的慣勢，嘛愛感受語言、文化、文學的手路恰雅緻，才會入心間歡喜，嘛較有寫作的勇氣。故鄉是記持的肥底，女性是時代的議題，足濟人是看秀容老師真情真意、生活化的故事，才開始學台語、寫台語。伊欲講機關佇佢位，欲招逐家愛台語，人生趣味有意義，逐工心花開。

03
March

— 7

林昌明 攝影 建築 生活 意象

喜歡攝影，卻少有機會遠行拍照，該怎麼辦？講者分享非專業學習歷程及在窄域的生活範圍，掌握每次外出機會，發掘生活周邊有趣的畫面，藉由類單相機或手機，搭配經典好用的構圖法，捕捉平實簡約的攝影小品！

14

何堂立 金屬工藝-職人精神下的斜槓人生

本次演講從藝術家的創作理念出發，認識金屬如何在工藝與藝術之間轉化。將介紹創作歷程與代表作品，呈現他如何透過金屬與多媒材的結合，表現自然意象，賦予作品生命力。並結合在地文化，探討金屬工藝與文化的連結，說明工藝如何跨足藝術領域。

21

詹喆君 大家都想看音樂劇！...嗎？

大家都想看音樂劇！.....嗎？有嗎～？您知道《歌劇魅影》不是歌劇而是音樂劇嗎？您想過戲劇與音樂劇的差別嗎？您欣賞中文音樂劇時，習慣看字幕嗎？高雄在地音樂劇團「唱歌集」團長詹喆君，一次完整解析音樂劇內幕眉角，帶你親近通往內心的表演藝術。一、音樂劇你是誰 二、音樂劇和歌劇，傻傻分不清楚 三、音樂劇令人著迷之處 四、音樂劇的冷知識 五、中文音樂劇，初次見面請多指教 六、（以唱歌集為例）中文音樂劇的二三事。

04
April

— 11

蔡秉叡 梵谷書信與藝術人生

不僅熟悉梵谷創作與踏遍其生活的每座城市；他還精讀梵谷流傳於世的全套書信，了然於心。
蔡秉叡老師，全台最熟悉梵谷的學者...有別多數講者僅由畫作角度解析梵谷，他將透過親筆書信，引領聽眾進入梵谷內心最私密領域...

18

黃琬雯 藝術入村－「元創眷永」在馬祖新村

「元創眷永」為元智藝設系於中壢馬祖新村所設立之共創培力基地，也是USR HUB實踐之場域，以藝術介入和社區共創的方法，促進學生和居民的參與和合作，重新看見眷村空間與文化永續發展的可能性，並建立跨越世代、文化和領域的連結。